



Archeologia della Mesopotamia: Sviluppo e Traiettorie di Codici Grafici in Asia occidentale

Il progetto di ricerca ‘Sviluppo e Traiettorie di Codici Grafici in Mesopotamia’ è parte del Progetto FIS2 **SAPIENCE Symbols, Preliteracy and Code Evolution**, <https://www.sapience-fis.com> che mira a ricostruire le origini dei codici grafici preistorici analizzando i secolari processi di produzione di simboli creati, selezionati, manipolati e trasmessi da comunità preistoriche sin dal Neolitico fino all’invenzione della scrittura e a livello globale. L’obiettivo è di analizzare i codici da una prospettiva cognitiva, archeologica, semiotica e antropologica per ciascun contesto e in comparazione. Lo specifico focus di questo post-doc verte sulla produzione simbolica e codici con valenza sociale e semantica risalenti al Neolitico (7000-6000 a.C.) nell’area della Mezzaluna Fertile come, ad esempio, quelli rinvenuti a Tell Sabi Abyad (7500–5500 a.C.) e ad Arpachiyah (periodo di Halaf, 6000–5300 a.C.), fino al tardo Calcolitico.

Le traiettorie sono:

1. Costruzione di database statistico e comparativo dei *trend* comuni o divergenti nelle forme dei segni selezionati;
2. Mappatura dei diversi contesti archeologici, valutazione delle precondizioni storiche e definizione di *trend*, continuità e discontinuità;
3. Analisi dei sostrati locali iconografici e artistici in fasi pre-scrittura per comprendere traiettorie di formazione locale;
4. Analisi delle configurazioni schematiche e iconiche, pattern geometrici e combinazioni iterate, ripetute e associate.
5. Approcci cognitivi attraverso: a. Percezione visiva; b. Analisi delle forme primitive e aspetti critici della percezione visiva coinvolta nella selezione di forme di base, sia iconiche sia lineari/schematiche.

- Descrizione del progetto di ricerca su cui il post-doc verrà impegnato (*max 1.500 caratteri*) in inglese:

The research project ‘Development and Trajectories of Graphic Codes in Mesopotamia’ is part of the FIS2 **SAPIENCE (Symbols, Preliteracy and Code Evolution)** project, <https://www.sapience-fis.com> which aims to reconstruct the origins of prehistoric graphic codes by analysing the centuries-old processes of symbol production created, selected, manipulated and transmitted by prehistoric communities from the Neolithic to the invention of writing and globally. The goal is to analyse codes from a cognitive, archaeological, semiotic and anthropological perspective for each context and in comparison. The specific focus of this post-doc is on symbolic production and socially recognized and meaning-laden markings from the Neolithic period (7000-6000 BCE) across the Fertile Crescent, such as those found at Tell Sabi Abyad (7500 to 5500 BCE) and Arpachiyah (Halaf period, 6000-5300 BCE), to the Late Chalcolithic period.



The trajectories are:

1. Construction of statistical and comparative databases of common or divergent trends in the forms of the selected signs.
2. Mapping of different archaeological contexts, evaluation of historical preconditions and definition of trends, continuities and discontinuities.
3. Analysis of local iconographic and artistic substrates in pre-writing phases to understand trajectories of local formation.
4. Analysis of schematic and iconic configurations, geometric patterns and iterated, repeated and associated combinations.
5. Cognitive approaches through: a. Visual perception; b. Analysis of primitive forms and critical aspects of visual perception involved in the selection of basic forms, both iconic and linear/schematic.

Metodo di analisi della formazione di scrittura primaria	
Inizio (mese): 1	Durata (mesi): 12 (renewable to 36)
Obiettivi: Analisi multi-strand dei precursori della scrittura cuneiforme	
Descrizione del workflow: Task 1: Raccolta di informazioni digitali sull'iconografia, simboli preistorici e le loro configurazioni iconiche e geometriche nell'area mesopotamica. Task 2: Approcci cognitivi: percezione visiva e tendenze nella selezione delle forme di scrittura. Task 3: Analisi comparativa di modelli di convergenza e divergenza, tendenze cognitive e configurazioni in tutti i casi di studio di invenzioni indipendenti della scrittura. Task 4: Analisi dei precursori nel contesto mesopotamico, e invenzione scrittura cuneiforme	
Staff coinvolto: PI, Post-doc (Mesopotamia), Post-doc (Cognitive)	
Deliverable finali del progetto SAPIENCE: D 1: Database digitale su tutti i precursori della scrittura, il caso di studio mesopotamico D 2: Monografia 1 sul substrato dei sistemi di scrittura, <i>The Deep Origins of Writing</i> D 3: Monografia 2 sugli approcci cognitivi, <i>Cognitive Approaches to Graphic Code Evolution</i>	
Milestones: Mappatura di forme/tendenze/comunanze/divergenze dei segni nell'invenzione della prima scrittura	



- Gli obiettivi di produttività scientifica da realizzare nell'arco della durata del contratto (*max 1000 caratteri*) in inglese:

Novel methodological frameworks for primary inventions	
Start Date (month): 1	Duration (months): 12 (renewable to 36)
Objectives: Multi-stranded analysis of the Mesopotamian invention of writing	
Description of work:	
Task 1: Gathering of digital information for phases preceding writing, their iconicity and iconographic substratum in Mesopotamia.	
Task 2: Cognitive approaches: visual perception and trends in script shapes selection	
Task 3: Comparative analysis of patterns of convergence and divergence, cognitive trends, and configurations in all case studies of independent inventions of writing	
Task 4: Mesopotamian invention of writing	
Staff involved: PI, RA (Mesopotamia), RA (Cognitive)	
Overall Deliverables of the SAPIENCE Project:	
D 1: Digital database on all precursors to writing, the case study on Mesopotamia	
D 2: Monograph 1 on the substratum of writing systems, <i>The Deep Origins of Writing</i>	
D 3: Monograph 2 on cognitive approaches, <i>Cognitive Approaches to Graphic Code Evolution</i>	
Milestones:	
Mapping sign-shapes/trends/commonalities/divergences in first script invention	